

**TRABAJOS A REALIZAR EN LA ASIGNATURA**  
**MÚSICA DE 2º DE E.S.O PARA SEPTIEMBRE**  
**CURSO 2014 - 1015**

LA EVALUACIÓN DE SEPTIEMBRE SE REALIZARÁ ATENDIENDO  
A LOS SIGUIENTES CRITERIOS

- 1º INTERPRETAR DOS DE LAS CANCIONES TRABAJADAS ESTE AÑO 2 PUNTOS
- 2º REALIZACIÓN DE EJERCICIOS PROPUESTOS PARA VACACIONES 2 PUNTOS
- 3º EXAMEN PARTE TEÓRICA 6 PUNTOS

**EJERCICIOS PARA SEPTIEMBRE**

**EJERCICIOS TEORIA TEMA 1º EL SONIDO**

- 1º Diferencia entre los Sonidos Naturales y los Sonidos Artificiales.

2º ¿Qué es un Paisaje sonoro?

3º ¿Qué es un Sonido?

4º ¿Qué es una vibración?

4º ¿Qué se denomina silencio?

5º ¿Qué son Ultrasonidos?

6º ¿Qué son Infrasonidos?

7º ¿Qué es la Altura de un sonido?

8° Según su **Altura** los sonidos pueden ser **Agudos** o **Graves**. Explica la diferencia entre ambos y dibuja sus ondas sonoras.

9° Según su **Intensidad** los sonidos pueden ser **Fuertes** o **Débiles**. Explica la diferencia entre ambos y dibuja sus ondas sonoras.

10° ¿Qué es la **Duración** de un sonido?

11° Según su **Duración** los sonidos pueden ser **Largos** o **Cortos**. Explica la diferencia entre ambos y dibuja sus ondas sonoras.

12° ¿Qué es el **Timbre**?

13° Explica los problemas que pueden ocasionar en la salud la exposición prolongada a altos niveles de ruidos.

14° ¿Qué es el **pentagrama**?

15° ¿Qué es la **clave**?

16º Señala la respuesta correcta: (Cualidades o Parámetros del Sonido)

a) Un sonido puede ser **Fuerte o Débil** según su:

Duración                      Intensidad                      Altura                      Timbre

b) Un sonido puede ser **Largo o Corto** según su:

Duración                      Intensidad                      Altura                      Timbre

c) Un sonido puede ser **Agudo o Grave** según su:

Duración                      Intensidad                      Altura                      Timbre

d) La Cualidad o Parámetro del sonido que nos **permite diferenciar un sonido de otro** es:

Duración                      Intensidad                      Altura                      Timbre e)

La sensación que se percibe en el oído producida por la vibración de un cuerpo transmitiéndose a través de las ondas sonoras por un medio material como el aire, el agua y cuerpos sólidos.

f) Cuando no hay sonidos perceptibles, es un estado mental pues siempre suena algo.

Vibración                      Eco                      Sonido                      Silencio  
Vibración                      Eco                      Sonido                      Silencio

g) Los sonidos que se producen a más de 20.000 vibraciones por segundo se denominan:

Silencio                      Infrasonidos                      Vibración                      Ultrasonido

h) Los sonidos que se producen a menos de 20 por segundo se denominan:

Silencio                      Infrasonidos                      Vibración                      Ultrasonido

17º Escribe el concepto al que se refieren las siguientes definiciones

1º Conjunto de sonidos que percibimos y que nos ayudan a situarnos, identificar y diferenciar el entorno en el que nos encontramos .....

2º Oscilación rápida que se produce en los cuerpos cuando actúa sobre ellos una fuerza que los saca de su posición de equilibrio .....

3º Cuando las vibraciones son regulares y ordenadas pudiéndose medir se produce un sonido .....

4º El Sonido tiene cuatro propiedades o parámetros que lo caracterizan, escríbelas:

.....

5º Sonidos que tienen su origen en todos los elementos naturales (agua, viento, trueno, animales, nuestra voz) .....

6º Fenómeno del sonido que se produce cuando el sonido choca con un obstáculo a una distancia determinada. Reflejándose y volviendo a escuchar el sonido .....

7º Cuando las vibraciones son regulares y ordenadas pudiéndose medir se produce un sonido .....

8º Palabra que proviene del término griego “dynamis” que expresa fuerza e indica los cambios de intensidad que podemos apreciar a lo largo de una obra musical .....

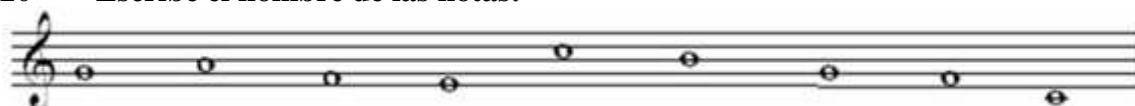
18º Escribe la figura musical su silencio y la duración

<u>Nombre</u>	<u>figura</u>	<u>silencio</u>	<u>duración</u>
<u>Redonda</u>			
<u>Blanca</u>			
<u>Negra</u>			
<u>Corchea</u>			
<u>Semicorchea</u>			

19º Escribe el nombre y el significado de los siguientes términos de matices.

Término	Nombre	Significado
Pp		
P		
Mp		
Mf		
F		
ff		

20º Escribe el nombre de las notas:



21 Coloca las notas en el pentagrama



Re      Mi      Si      Do      La      Re      Sol      Do´      Fa      Si      Mi

## **EJERCICIOS TEMA 2 EL RITMO**

1º Define música

2º ¿Qué se entiende por ritmo?

3º ¿Qué se entiende por pulso?

4º ¿Qué es la duración?

5º ¿Qué son las figuras musicales?

6º ¿Qué son los silencios?

7º Escribe la relación entre las figuras

**Una redonda es igual a dos .....**

**Una redonda es igual a cuatro .....**

**Una redonda es igual a ocho .....**

**Una redonda es igual a dieciseis .....**

**Una blanca es igual a dos .....**

**Una blanca es igual a cuatro .....**

**Una blanca es igual a ocho .....**

**Una negra es igual a dos .....**

**Una negra es igual a cuatro .....**

**Una corchea es igual a dos .....**

8º ¿Qué es el acento?

9º ¿Qué es el compás?

10º Los compases en cuanto al número de pulsos o tiempos y colocación de los acentos pueden ser Binarios, Ternarios, Cuaternarios.

Binarios .....

Ternarios .....

Cuaternarios .....

11º ¿Qué son las Líneas Divisorias y para que nos sirven?

12º ¿Qué nos indica la Doble Barra Final?

14º Explica el significado de los siguientes compases  
2 / 4

3/4

4/4

15º ¿Qué son signos de Prolongación?

16º ¿Qué es una ligadura de Unión?

17° ¿Qué es una ligadura de Expresión?

18° ¿Qué es el Puntillo?

19° ¿Qué es el calderón?

20° ¿Qué es la melodía?

21° ¿Qué es una escala?

22° Explica la diferencia entre una escala ascendente y una descendente

23° ¿Qué es una escala diatónica?

24° Define tono

25° Define semitono

26° ¿Qué es una escala Pentatónica?

Escribe el concepto al que se refieren las siguientes definiciones. preguntas examen.

- A) Signos que indican la duración de un sonido .....
- B) Signos que expresan duración pero que no suenan .....
- C) Nombre de las pulsaciones fuertes .....
- D) Líneas verticales que nos sirven para separar los compases .....
- E) Semicírculo con un punto en el centro que se coloca encima de las notas y alarga la duración de las mismas hasta que nosotros queramos .....
- F) Sucesión de sonidos de distinta alturas y duraciones que configuran o expresan una idea musical .....
- G) Escala formada por siete sonidos en orden ascendente o descendente .....
- H) Escala formada por cinco sonidos en orden ascendente o descendente .....
- I) Periodicidad , repetición de un patrón o modelo a la largo del tiempo .....
- J) Se coloca al final de una composición, canción, ritmo .....
- K) Ritmo continuo y constate como el tic-tac del reloj o el pulso del corazón que nos sirve para  
ordenar los sonidos en el tiempo .....
- L) División del tiempo musical en partes iguales en función de los acentos.  
.....
- M) Signos que prolongan o alargan la duración de las figuras musicales .....
- N) Línea curva que une las cabezas de dos o más notas iguales sumando sus valores  
.....
- O) Punto que se coloca a la derecha de las cabezas de las notas y aumenta la duración de las  
mismas en su mitad .....
- P) Semicírculo con un punto en el centro que se coloca encima de las notas y alarga la duración



Coloca las líneas divisorias pregunta examen

1º Coloca las líneas divisorias y estudia los ritmos

2º Completa con figuras musicales

## EJERCICIOS TEMA 3 LA VOZ

- 1º ¿Qué es el Timbre?
- 2º ¿Qué denominamos cantar o canto?
- 3º ¿Qué es la tesitura?
- 4º Voces Masculinas o Graves
- 5º Voces Femeninas o Agudas
- 6º Completa  
Voz Masculina Aguda ..... Voz Femenina Aguda .....  
Voz Masculina Intermedia ..... Voz Femenina Intermedia .....  
Voz Masculina Grave ..... Voz Femenina Grave .....
- 7º ¿Qué significa Cantar a Capella?
- 8º ¿Qué es un Cuarteto vocal?
- 9º ¿Qué es un Coro?
- 13º ¿Para qué se utilizan los signos de repetición y de abreviación?
- 14º ¿Qué nos indica la Doble Barra de Repetición?

15° ¿Qué nos indican las casillas de 1ª y 2ª vez?

16° ¿Qué son las alteraciones?

17° El Sostenido

18° El Bemol

19° El Becuadro

25° ¿Qué se denominan Alteraciones Accidentales?

20° ¿Qué se denominan Alteraciones Propias?

21° ¿Qué es la armadura?

22° ¿Qué es la Clave?

23° ¿Qué nos indica la Clave de Fa en Cuarta Línea?

24° ¿Qué indica la Textura?

25° La Téxtura Monódica o Monofónica

26° La Textura Polifónica

DEPARTAMENTO DE MÚSICA I.E.S "LOS ALBARES" CIEZA (MURCIA)

- 1º Escribe el término al que se refieren las siguientes definiciones pregunta examen
- a) Expresión musical de la voz, cuando utilizamos la voz con fines musicales .....
  - b) Cantar sin acompañamiento instrumental .....
  - c) Conjunto de voces con un número variable de voces así como del tipo que la componen .....
  - d) Número de notas que puede entonar una voz desde la más grave a la más aguda. ....
  - e) Combinación de las distintas líneas melódicas que forman una composición formando diferentes mezclas o combinaciones. ....
  - f) Se utilizan para simplificar la escritura y lectura musical indicando que debe de repetirse un determinado fragmento musical sin necesidad de volverlo a escribir .....
  - g) Eleva la altura de una nota un semitono o medio tono .....
  - h) Anula los efectos del Sostenido y del Bemol .....
  - i) Baja la altura de la nota un semitono o medio tono .....
  - j) Son unos signos que se colocan a la izquierda de las notas modificando su altura .....
  - k) Conjunto de alteraciones que se colocan al principio de una obra musical después de la clave y que afectan a todas las notas del mismo nombre que se encuentren en la obra .....
  - l) Música compuesta por una sola línea melódica .....
  - m) Música compuestas por varias líneas melódicas independientes .....
  - n) Nos indica que debemos de repetir el fragmento musical comprendido entre ellas .....
  - o) Se utiliza cuando queremos repetir un fragmento musical variando el final .....

4º Escribe como se interpretaría el siguiente fragmento (1,25 puntos)

5º Coloca el nombre y las líneas divisorias (1, 25 puntos)

**EJERCICIOS TEMA 4 LOS INSTRUMENTOS**

1º La clasificación moderna atiende a .....

.....

Según la clasificación moderna de los instrumentos estos se agrupan en:

- a)
- b)
- c)
- d)
- e)

2º ¿Cómo se produce el sonido en los instrumentos Idiofonos?

3º ¿Cómo se produce el sonido en los instrumentos Membranófonos?

4º ¿Cómo se produce el sonido en los instrumentos Cordófonos?

5º ¿Cómo se produce el sonido en los instrumentos Electrónos?

6º La clasificación tradicional de los instrumentos está basada en .....

Según esta clasificación los instrumentos se agrupan en:

- a)
- b)
- c)

7º La Familia de la Cuerda

8º En los instrumentos de Cuerda Frotada el sonido se produce .....

Los instrumentos de Cuerda Frotada son:

9º En los instrumentos de Cuerda Pulsada el sonido se produce .....

Los instrumentos de Cuerda Pulsada son:

DEPARTAMENTO DE MÚSICA I.E.S “LOS ALBARES” CIEZA (MURCIA)

10° En los instrumentos de Cuerda Percutida el sonido se produce .....

El único instrumento de Percutida es el .....

11° Características del Viento Madera

14° En los instrumentos de Madera Bisel el sonido se produce .....

Los instrumentos de Madera Bisel son:

15° En los instrumentos de Lengüeta Simple el sonido se produce .....

Los instrumentos de Lengüeta Simple son:

16° En los instrumentos de Lengüeta Doble el sonido se produce .....

Los instrumentos de Lengüeta Doble son:

17° Características de los instrumentos de Viento Metal Los instrumentos de Viento Metal son

18° Características La Familia de la Percusión

**19º Diferencia instrumentos de Percusión de Sonido Determinado e Indeterminado**

**21º ¿Qué se denomina Música de Cámara?**

**22º Cuarteto**

**23º ¿Qué se denomina Orquesta de Cámara?**

**24º La Orquesta Sinfónica**

**25º ¿Qué se denomina una Banda de Música?**





















**26º ¿Qué es el Tempo en Música?**

DEPARTAMENTO DE MÚSICA I.E.S "LOS ALBARES" CIEZA (MURCIA)

4º Completa el siguiente cuadro 0'5

TÉRMINO	SIGNIFICADO
LARGO	
LENTO	
ADAGIO	
ANDANTE	
MODERATO	
ALLEGRO	
PRESTO	
VIVACE	

5 Identifica y clasifica la familia a la que pertenecen los siguientes instrumentos 4'5

					
NOMBRE	_____	_____	_____	_____	_____
FAMILIA	_____	_____	_____	_____	_____
					
NOMBRE	_____	_____	_____	_____	_____
FAMILIA	_____	_____	_____	_____	_____
					
NOMBRE	_____	_____	_____	_____	_____
FAMILIA	_____	_____	_____	_____	_____
					
NOMBRE	_____	_____	_____	_____	_____
FAMILIA	_____	_____	_____	_____	_____